



Ulrike Theusner on kulttuurisuvusta. Hänen isänsä on muusikko.

MALLISTA MAALARIKSI

Upeissa Wallis Simpson -muotikuvissa poseeraava Ulrike Theusner on malli ja monilahjakkuus. Hän luo uraa taiteilijana ja kirjoittaa paljastavia muistelmia vuosistaan muodin hullussa maailmassa.



Saksalainen **Ulrike Theusner**, 31, on tehnyt pitkän ja näyttävän uran valokuvamallina. Hän on työskennellyt muun muassa **Alexander McQueenille** ja **Vivienne Westwoodille** sekä *Italian Vogue*lle. Paitsi malli, Ulrike on myös lupaava kuvataiteilija. Lisäksi hän kirjoittaa ja kuvittaa muistelmia mallivuosistaan. Kirjan työnimi on *A Noname Diary*.

Ulriken mielestä television malliohjelmat eivät kerro muotimaailman todellisuudesta.

"Minä aion kertoa, millaista mallin työ todella on, ja kaikista niistä hulluista ihmisistä, joita olen tavannut urallani", hän sanoo.

Ulrike muistelee 16-vuotiaasta kanadalaista mallityttöä, johon hän tutustui vuosia sitten New Yorkissa. Tyttö halusi pysyä laihana ja söi vain yhden omenan päivässä.



Jesus-maalauksen Ulrike teki musteella ystävästään. Yllempi pastellityö on Fashion people -sarjasta.

"Hän napsi laihdutuspillereitä, jotka olivat jonkinlaista huumetta, ja oli ihan sekaisin."

Kolmekymppinen Ulrike alkaa olla maailman mittapuulla eläkeiässä. Hän keikailee vähemmän ja keskittyy maalaamiseen. Hänellä oli hiljan kotikaupungissaan Weimarissa *10 Seconds of Fame* -niminen näyttely. Maalauksissa esiintyviin hahmoihin Ulrike sai idean katsolessaan Joop!-merkin muotinäytökseen saapuneita vieraita pari vuotta sitten.

"Sekä tunnetut että tuntemattomat ihmiset paistattelivat salamavalon räiskeessä. Se hetki oli heidän kymmensekuntisensa kuuluisuudessa. Oli hauska seurata, miten he käyttäytyivät kameran edessä."

Ulriken mielestä julkisuus on hyvä asia, koska on hauskaa saada tunnustusta omalle työlleen. Sitä ei kuitenkaan saa olla liikaa.

"Silloin se voi herättää ihmisissä kateutta. Itse pysyn mieluummin taka-alalla." ♦

Tyine Pennanen